

Dalle ore 19.00 apertura del mercato, delle botteghe delle arti e mestieri, delle taverne e delle osterie. Musicisti e giocolieri, predicatori, cantastorie e menestrelli v'allietteranno per le piazze e le vie...

VIA TEMPLARI ore 19.00, ad oltranza

COMPAGNIA DEL SIPARIO MEDIEVALE Fiera delle antiche arti e mestieri. Corporazione e tintura della seta, tombolo e macramè, telaio, mugnaio, alchimia, scribe, coniatore e battitura della moneta.

TEATRO DELL'OSPITALE ore 20.30, ad oltranza

GIULLARI DEL CARRETTO Esibizioni di giocoleria, equilibrio, lancio di coltelli e fuoco.

"IL SARACENO" FACHIRO MANGIASPADE Spettacolo di fachsirismo, fuoco, cocci di vetro ed in ultimo...spettacolo di mangiatore di spade reso oggetto di indagine alla trasmissione "Mistero" su Italia1.
IN VINO VERITAS: "MAPPAMUNDI" Spettacolo musico-teatrale con l'ausilio del medesimo artefatto magico. Marco Polo, i musicisti ed il pubblico sono protagonisti di storie, viaggi, giochi e antiche tradizioni.

TEATRO DELLA CONFRATERNITA ore 20.45, ad oltranza

FERA SANCTI: "IL TORNEO" Esibizione di duelli di carattere medievale in cui vengono sfoggiate tecniche schermistiche con diversi armi.

I GUARDIANI DELL'OCA Spettacolo teatrale e musicale. La Ballata di Bulzacchino, la dolorosa storia d'amore di Piramo e Tisbe, Dispute poetiche dell'amor cortese e dell'amor profano, i racconti del buon pellegrino.

LUCI SULLA DANZA: "PROFANE DANZE E RELIGIOSE LAUDI" Vagando per il medioevo, se gli spettacoli giullareschi sono da considerarsi strumenti diabolici, voce e corpo possono anche servire per innalzare lodi a Dio o semplicemente per cantar d'amore. Quadri danzati a cura di Lucilla Seghetti.

TEATRO DEI TEMPLARI ore 20.50, ad oltranza

CLERICI VAGANTES In viaggio fin dal 1214, il Paggio ed il Pello ne inventano sempre una nuova, per un tozzo di pane ed un bicchier di vino. Goliardia, musica, giocolerie, fuoco, trampoli...in una sola parola, ClericiVagantes!

LI NADARI GIULLARI Dalla Grande Britannia, valenti giocolieri ed istrionici buffoni portano goliardia in tutti i cantoni. Lo spettacolo nasce da una perfetta mescolanza di interazione con il pubblico ed arti circensi, situazioni comiche e abilità, tra frizzi e lazzi non potrete che sentirvi anche voi un poco pazzi!

ORTO DELLA MADONNA

ore 21.00 - 22.00 - 23.00 **InCHANTO** Tra una lauda medievale e un canto a Racco in taverna, tra Cantigas e storie di amori e Cavalieri, troverete ristoro dal lungo girovagare accompagnati dalle voci e dai suoni dei flauti, della ghironda, dei salteri e molto altro...

ore 21.30 - 22.30 - 23.30 **ATINAH** La danza delle fiamme, la prova con i vetri e la danza armena dei serpenti vivi per divinazione.

TEATRO DEL SOLE

ore 20.30, ad oltranza **GILDA D'ARME BONONIA** Accampamento e vita da campo, postribolo delle meretrici.

ore 21.30 - 23.00 **FALCONG** Dimostrazione di Falconeria e spettacoli con lupi cecoslovacchi.

CHIESA SANTA MARIA

ore 21.00 - 22.00 - 23.00 **CANAVISIUM MOYEN AGE** Viaggio musicale nei manoscritti italiani, spagnoli, francesi e tedeschi. Nelle corti, nelle abbazie, nei castelli e nelle chiese.

PIAZZA SAN PIETRO

ore 22.30 **SPETTACOLO DI VIDEO MAPPING** (curato dalla Castignanesa Valentina Vagnarelli) Attraverso la nuova frontiera della tecnologia, lo spettacolo che permette di animare superfici reali bidimensionali con effetti tridimensionali. Proiezione di uno storytelling dall'atmosfera e dai suoni medievali in grado di trasformare la facciata della chiesa di San Pietro in una superficie viva e dinamica. (Il video mapping viene riproposto ogni sera al termine dello spettacolo finale).

ore 24.00 **TEATRO DELL' ALEPH: "TEMPLARIA"** (Prima Nazionale) Un gruppo di Cavalieri Templari alla conquista di Gerusalemme, entra nel porto di San Giovanni d'Acri. Una nuova cavalleria è apparsa nella terra dell'Incarnazione... I Cavalieri del tempio assaltano le mura e le torri della città dando vita all'ultima battaglia. Sotto il tiro delle frecce infuocate, la carica della cavalleria, il fuoco delle catapulte ed i combattimenti corpo a corpo, i Cavalieri Templari combattono fino all'ultimo, mantenendo fede al loro giuramento: non hanno paura del male, in ogni sua forma, rivendicando con orgoglio il privilegio della prima linea e pagando spesso con il sangue questo onore.